

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

### I. Identificadores de la asignatura

<b>Instituto:</b>	ICSA	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Humanidades	<b>Créditos:</b>	8
<b>Materia:</b>	Didáctica de la enseñanza de la Historia		
<b>Programa:</b>	Licenciatura en Historia	<b>Carácter:</b>	Obligatoria
<b>Clave:</b>	<b>HUM986000</b>	<b>Tipo:</b>	Curso/taller
<b>Nivel:</b>	Avanzado		
<b>Horas:</b>	64	<b>Teoría:</b> 50%	<b>Práctica:</b> 50%

### II. Ubicación

**Antecedentes:**  
HUM985500 Pedagogía de la enseñanza de la Historia

**Consecuente:**  
HUM 986300 Prácticas Educativas 1  
HUM 986400 Prácticas Educativas 2

### III. Antecedentes

**Conocimientos:**  
Conocer los modelos pedagógicos pertinentes para el diseño de material didáctico de temas específicos de la Historia.

**Habilidades y destrezas:**

Formular objetivos claros y congruentes en unidades de aprendizaje de Historia para un mayor conocimiento del pasado en diversos niveles de enseñanza

**Actitudes y valores:**

Aprenderán a discutir sus ideas con todos los integrantes del grupo; expondrán sus opiniones y escucharán las de sus compañeros

### IV. Propósitos Generales

Esta materia busca dotar de herramientas para la enseñanza de la historia al estudiante de nuestro

programa, enriqueciendo su perfil de egreso al sumar a la formación disciplinal las habilidades para **diseñar** materiales didácticos y los ambientes para su aplicación, **valorar** la manera en que los alumnos aprenden, **incitar** el interés histórico en alumnos de todos los niveles educativos, **desarrollar** procesos de evaluación cuantitativa y cualitativa y alternarlos con los tradicionales u oficiales.

#### V. Compromisos formativos

El estudiante se familiariza con los programas oficiales de la educación básica, la educación media y con algunos institucionales de la educación superior.

El estudiante desarrollará habilidades para armonizar su formación en las corrientes críticas de la historia y la diseminación del conocimiento histórico en ambientes determinados por el nivel formativo de que se trate (básica, media y superior) y altamente regulados por planes y programas de estudio oficiales e institucionales.

#### VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Aula tradicional

**Mobiliario:**

mesa  
banco  
pizarrón

**Laboratorio:** No se requiere

**Población:**

**Material de uso frecuente:**  
Laptop y cañón

**Condiciones especiales:**

#### VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
<b>Encuadre del curso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación</li> <li>2. Revisión del programa</li> <li>3. Reglas para el funcionamiento de la clase</li> </ol>	Exposición Trabajo colaborativo Lluvia de ideas
<b>Unidad I. Conceptos básicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué es la didáctica</li> <li>2. Modos de didáctica: General, diferencial, específica, ordinaria, variable</li> <li>3. Clasificación de los métodos de enseñanza</li> </ol>	Búsqueda de información Exposiciones Trabajo individual Plenaria
<b>Unidad II. Enfoques didácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfoque centrado en el contenido</li> <li>2. Enfoque centrado en habilidades</li> <li>3. Enfoque centrado en conocimientos</li> </ol>	Exposiciones, debates, ejercicios de identificación, trabajo colaborativo

<b>Unidad III. Estrategias didácticas y técnicas de enseñanza</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto</li> <li>2. Tipos: De acción directa del docente, de acción indirecta del docente, del momento de su uso o aplicación, según los procesos cognitivos que activan</li> <li>3. Utilización práctica</li> </ol>	Búsqueda de información Exposiciones Trabajo individual Plenaria
<b>Unidad IV. Materiales y apoyos didácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto</li> <li>2. Clasificación: Impresos, gráficos, mixtos, audiovisuales, digitales...</li> <li>3. Elaboración y aplicación práctica</li> </ol>	Búsqueda de información Exposiciones Trabajo individual Plenaria
<b>Unidad V. Evaluación</b>	Cómo diseñar exámenes para cada tipo de didáctica	Búsqueda de información Exposiciones Trabajo individual Plenaria

### VIII. Metodología y estrategias didácticas

#### 1. Metodología institucional.

De acuerdo al Modelo Educativo UACJ 2020, el aprendizaje sobre cómo enseñar historia se apegará al “aprender durante toda la vida”.

Por ello, los procesos formativos serán flexibles y centrados en las unidades indicadas en esta carta descriptiva.

A los aprendientes se les asignarán actividades individuales y grupales donde la corresponsabilidad del trabajo aulático implicará coordinar y facilitar procesos que propicien aprendizajes significativos.

#### 2. Metodología y estrategias recomendadas.

Búsqueda, organización y recuperación de información.

Comunicación horizontal.

Trabajo colaborativo

Aprendizaje basado en proyectos

Descubrimiento.

Elección-decisión.

Vinculación entre teoría y práctica para problematizar.

Procesamiento-aplicación-construcción de explicaciones con respecto a la enseñanza de la historia en las aulas.

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### Evaluación:

Exámenes escritos	30%
Exposiciones	30%
Aplicaciones prácticas	30%
Co-evaluaciones	5%
Autoevaluación	5%

Acreditación: 80% de asistencias

**Este curso/taller no es elegible para examen extraordinario o único.**

## X. Bibliografía

### Bibliografía básica:

- Barros, Carlos (2007). "Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la historia". En <http://www.h-debate.com/cbarros/spanish/publicacionesdigitales/varios/egonpe.pdf>
- Díaz-Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México. McGraw-Hill.
- Díaz-Barriga, F y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill
- Pansza, M., Pérez, E. y Moran, P. (2005). Fundamentación de la didáctica. México: Gernika
- Orozco, Guillermo (2005). "Los museos interactivos como mediadores pedagógicos". En <http://www.nuevamuseologia.com.ar/MuseosInteractivos.pdf>
- Llopis, C. "Ciencias Sociales, Geografía e historia en secundaria" Narcea. 1996
- Zabalza, M. (2007). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.
- Zarzar, C. (2006). Habilidades básicas para la docencia. México: Grupo Editorial Patria.

**Bibliografía específica y complementaria:** Se asignará de manera particular a cada estudiante dependiendo del nivel educativo que elija para sus actividades prácticas

## XI. Perfil deseable del docente

Profesor con grado de Maestría, preferentemente doctorado, con experiencia en actividad Docente, en áreas de Historia o Educación.

## XII. Institucionalización

**Responsable del Departamento:** Jesús Humberto Burciaga Robles

**Coordinador/a del Programa:** Dolores Araceli Arceo Guerrero

**Fecha de elaboración:** enero de 2014

**Elaboró:** Carlos González Herrera

**Fecha de rediseño:** Enero de 2017

**Rediseñó:** María Socorro Aguayo Ceballos

